

En librairie le 23 mai 2017

Culture et Paysage  
le Jardin méditerranéen  
de Ferdinand Bac

par Agnès du Vachat



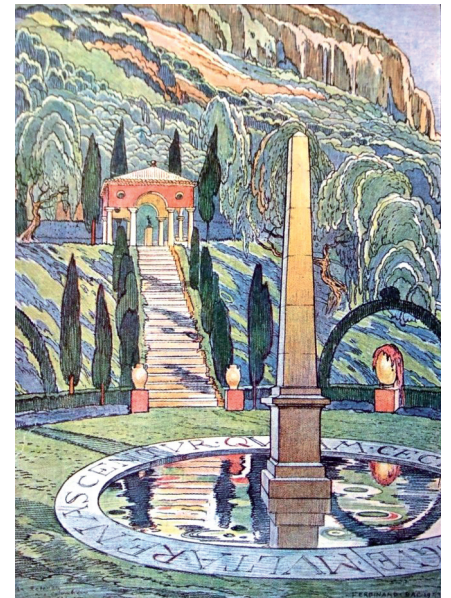
Ferdinand Bac (1859-1952) a vécu presque centenaire, exercé une dizaine de métiers, écrit plus de cinquante livres et réalisé cinq mille dessins et peintures. Son œuvre la plus célèbre est cependant un jardin, *Les Colombières*, toujours visible à Menton et unique en son genre.

Dans cet écrin d'oliviers argentés et de cyprès ténébreux suspendu au-dessus de la mer, Ferdinand Bac, surnommé « l'Enchanteur », propose une voie originale pour rénover l'art des jardins de son temps, en puisant aux sources de la culture, de l'histoire et du territoire méditerranéens.

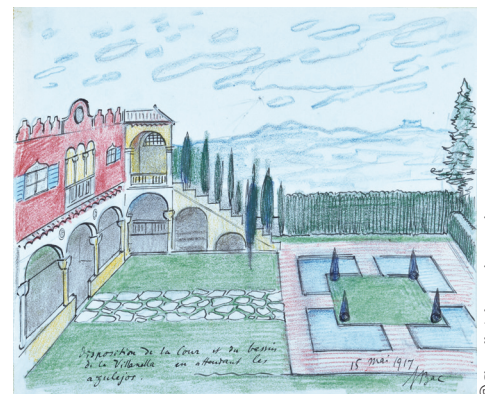
À travers des documents d'archives inédits, de nombreuses illustrations et des textes de Bac, ce livre nous invite à revivre l'époque somptueuse de la création de jardins sur la Côte d'Azur au début du xx<sup>e</sup> siècle.

Entre création, culture et voyages : un ouvrage qui comble une lacune de l'histoire de l'art et du paysagisme.

*Agnès du Vachat est docteur en sciences et architecture du paysage, lauréate de la bourse Michel Baridon 2014, elle enseigne la philosophie et l'histoire de l'art des jardins. Ses travaux de recherche portent sur les jardins d'Espagne, la fortune critique des jardins de l'Alhambra et l'œuvre de Ferdinand Bac.*



192 pages, cahier central en couleurs  
160 x 205 mm  
21 euros  
ISBN : 979-10-93104-15-7



© Christelle Aulagner photographique, coll. Musée d'Art et d'Histoire de Provence, Grasse