

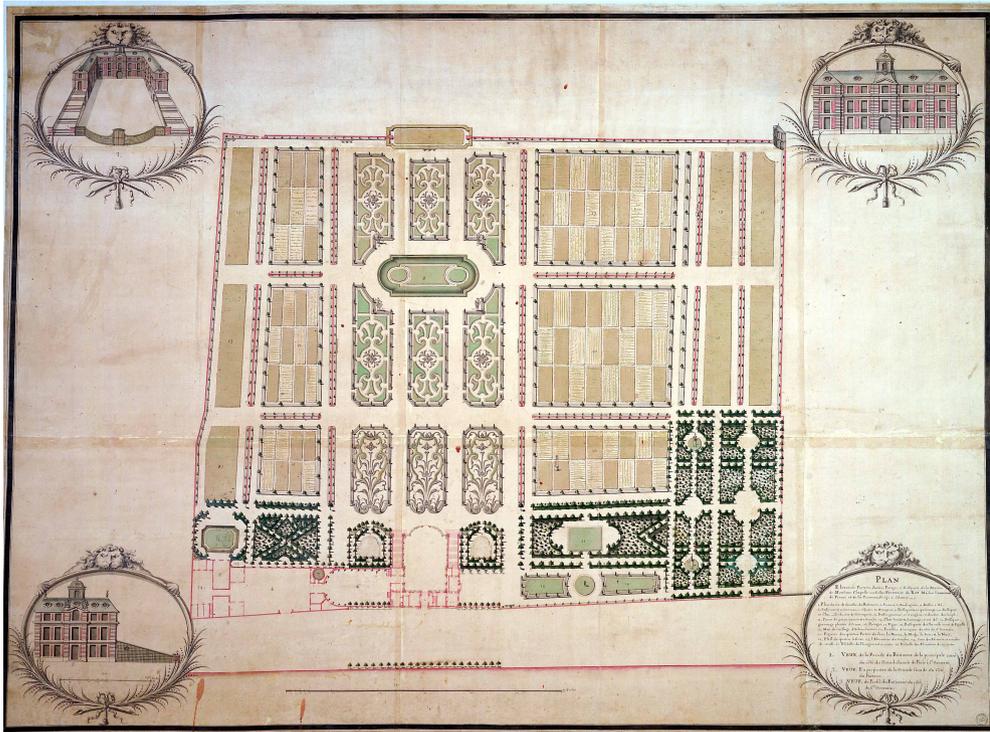
Fondation des Parcs et Jardins de France – Paris
5 mai 2014

Guide des sources de l'histoire des parcs et jardins



Camille Duclert
Conservateur du patrimoine / Archives de France

1. Lancement de l'enquête

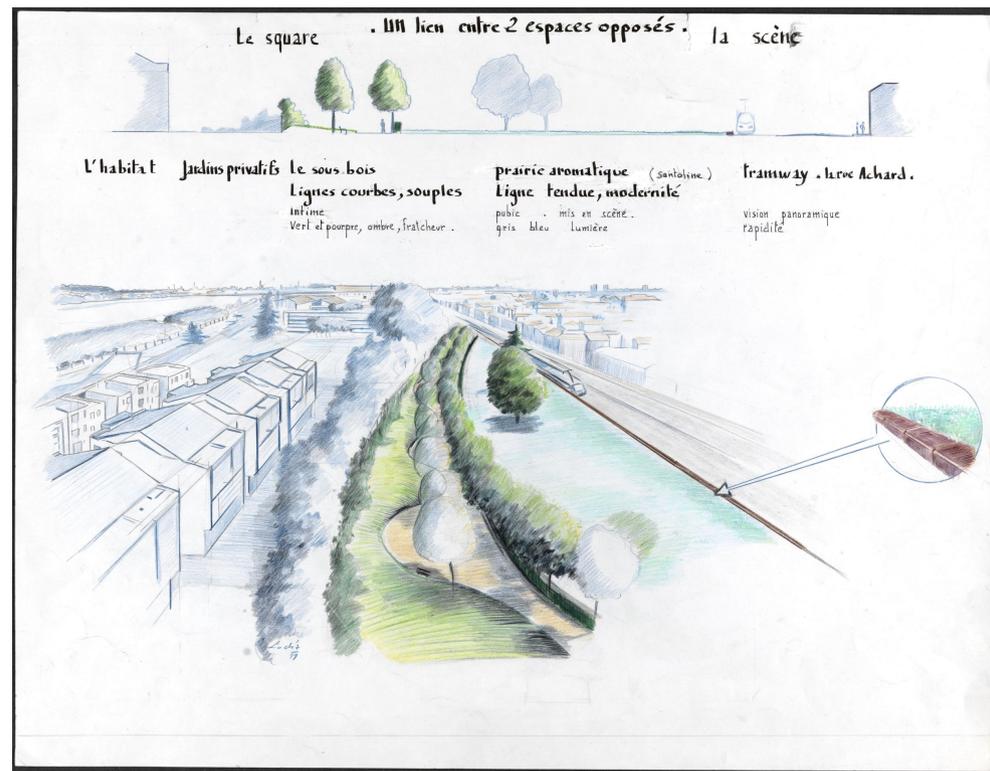


Archives départementales des Yvelines, E641, plan et élévation des jardins de M. Chapelle, à Châtou, XVII^e siècle.

- 1^{er} juillet 2011 : convention entre les Archives de France et FPJF – CPJF
- 7 juillet 2011 : diffusion de l'enquête au réseau des Archives de France
- 5 décembre 2011 : recrutement d'une archiviste, Flore de Javel, sur les fonds de la FPJF, pour 18 mois

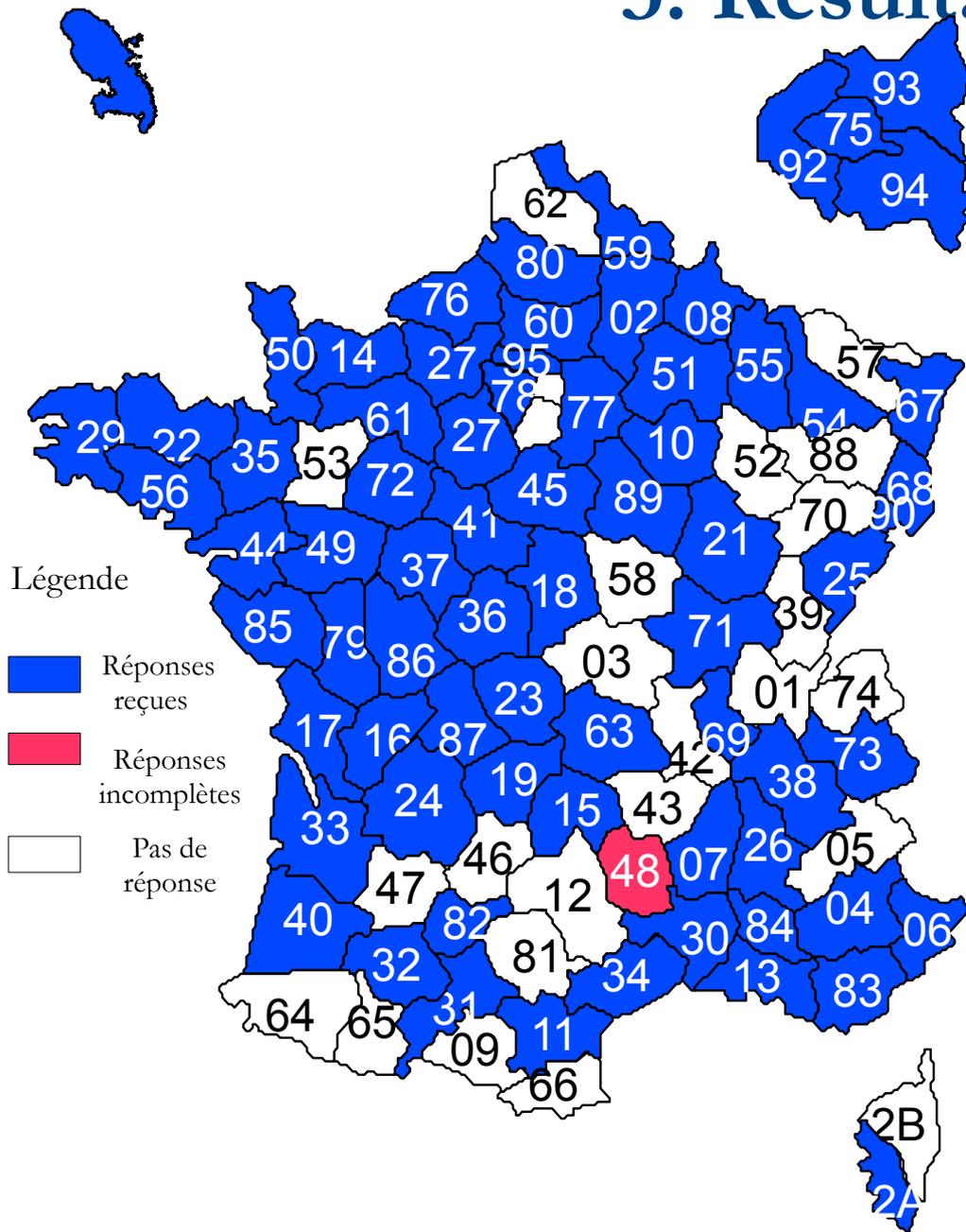
2. Exploitation de l'enquête

- 2012 : analyse et correction des centaines de formulaires reçus
- 2013 : élaboration du guide des sources (plan de classement, présentation et étude historique des sources, bibliographie)
- 2013-2014 : encodage des 1298 formulaires



Archives municipales de Bordeaux, 1028 W 25-2, direction des espaces verts, parc de Bacalan, 1999

3. Résultats reçus



- 3 centres d'Archives nationales : Paris, Archives nationales du monde du travail (Roubaix), Archives nationales d'outre-mer (Aix-en-Provence)
- 71 services d'Archives départementales
- 83 services d'Archives municipales
- 6 services d'Archives régionales
- 5 autres institutions patrimoniales

4. Mise en ligne de l'enquête

Mars 2014 : publication sur le portail européen des Archives, APE_x



France > [Service interministériel des Archives de France](#)

Guide des sources de l'histoire des parcs et jardins

- ▶ Pouvoir central
- ▶ Pouvoirs locaux
- ▶ Métiers, organismes professionnels, écoles d'architecture et d'horticulture, sociétés savantes
- ▶ Propriétaires de parcs et jardins
- ▶ Collections documentaires

[ShareThis](#) [Imprime](#)

SIAF_parcs-jardins

Guide des sources de l'histoire des parcs et jardins

1556-2006

Le guide des sources relatives à l'histoire des parcs et jardins a été réalisé entre 2011 et 2014 au sein du Service interministériel des Archives de France, grâce à un financement de la Fondation o et jardins de France et de la Fondation Florence Gould. Sa rédaction a été coordonnée par Mme Flore de Javel, avec l'aide de Mmes Camille Duclert, Lucile Grand, Brigitte Guigueno, Aurélia Rostain Sibille-de Grimouard, Claudine Sissa et de M. Emmanuel Pénicaut. Ont collaboré à ce guide les Archives nationales, les Archives nationales du monde du travail (Roubaix), les Archives nationales d' (Aix-en-Provence), 71 services d'archives départementales, 69 services d'archives municipales, ainsi que six services d'archives régionales et cinq autres institutions patrimoniales. Un comité de scientifique a suivi l'avancement des travaux. Il était composé de MM. Hervé Lemoine, directeur chargé des Archives de France, et Jean-Pierre Bady, président honoraire du Conseil national des p jardins, de Mmes Marie-Hélène Bénétière (sous-direction des monuments historiques et des espaces protégés du ministère de la Culture) et Stéphanie de Courtois, historienne des jardins, de M. Je Pariset, directeur de la Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, de Mme Elisabeth Verry, directeur des Archives départementales de Maine-et-Loire, de Mme Françoise Wierzbicki (sous-direc monuments historiques et des espaces protégés du ministère de la Culture) et de M. Didier Wirth, Président de la Fondation des Parcs et jardins de France.

2014

Service interministériel des Archives de France
(Paris)

Instrument de recherche rédigé en français

▶ [Bibliographie](#)

▶ [Mots-clefs](#)

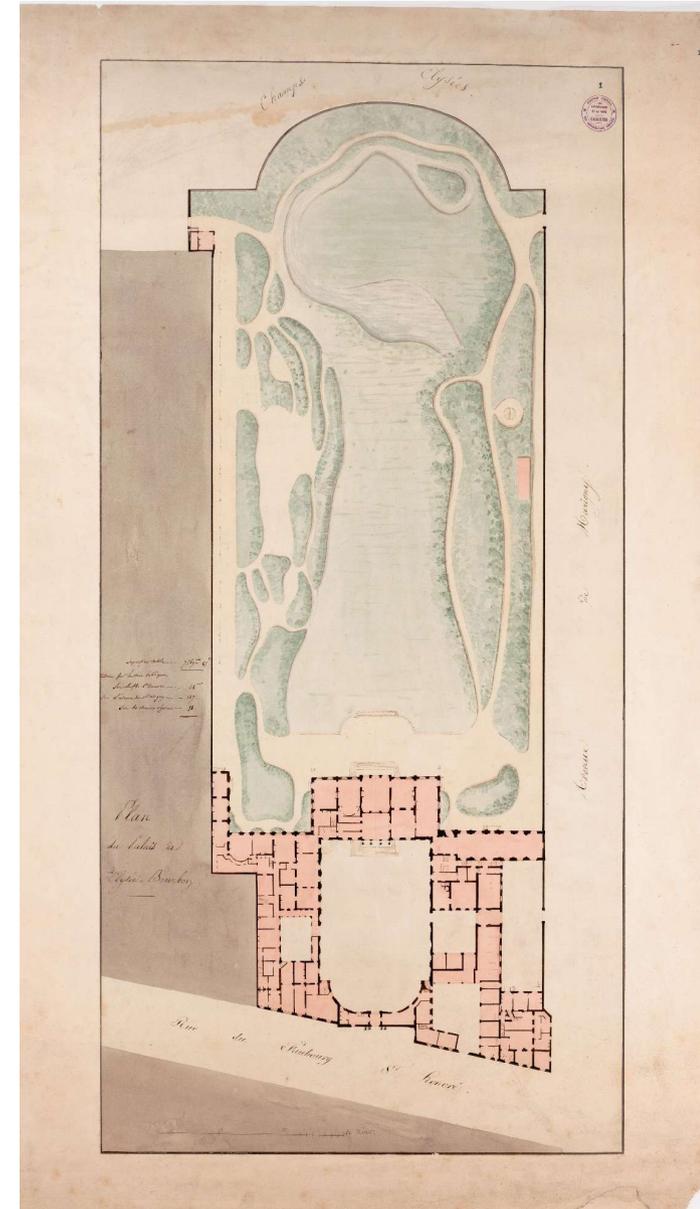
[Envoyer un commentaire au service d'archives](#)

5. Présentation du *Guide*

Organisation en 5 parties, précédées chacune d'une introduction historique :

- Pouvoir central
- Pouvoirs locaux
- Métiers et organismes professionnels
- Propriétaires de parcs et jardins
- Collections documentaires

Archives nationales, N/III/Seine/1296, plan des bâtiments et jardins du palais de l'Élysée-Bourbon, 1817-1818



5. Présentation du *Guide*



France > Service interministériel des Archives de France

Guide des sources de l'histoire des parcs et jardins

- ▾ Pouvoir central
 - Conseil du Roi
 - ▶ Maisons du roi et de l'empereur
 - ▶ Chefs de l'État
 - ▶ Ministère de l'Intérieur
 - ▶ Ministère en charge de l'Agriculture
 - ▶ Ministère en charge de la Culture
 - ▶ Ministère en charge de l'Environnement
 - ▶ Ministère en charge de l'Urbanisme
 - ▶ Ministère en charge du Tourisme
 - ▶ Ministère en charge de l'Enseignement
 - ▶ Ministère en charge de la Marine
 - ▶ Ministère en charge des Finances
 - ▶ Missions interministérielles
 - ▶ Établissements publics nationaux, organismes nationaux
- ▶ Pouvoirs locaux
- ▶ Métiers, organismes professionnels, écoles d'architecture et d'horticulture, sociétés savantes
- ▶ Propriétaires de parcs et jardins
- ▶ Collections documentaires

Pouvoir central

Historique du producteur

Sous l'Ancien Régime, le Premier et le Second Empire, la Restauration et la Monarchie de Juillet, la gestion des domaines royaux et impériaux, dont celle des parcs et jardins, donne lieu à une organisation soignée. La Maison du Roi (Ancien Régime, Restauration : Archives nationales, O1 et O3), puis la Maison de l'Empereur (Premier et Second Empire : Archives nationales, O2 et O5) ainsi que l'intendance de la Liste civile (Monarchie de Juillet : Archives nationales, O4) ont tour à tour eu en charge l'organisation de la vie quotidienne privée et publique du souverain et de sa famille. Au sein de la Maison du Roi, Henri IV crée en 1602 la surintendance des Bâtiments du Roi, à la tête de laquelle il place Sully. La surintendance, puis direction (1708) des Bâtiments du Roi était chargée de superviser les travaux commandés par le roi dans ses résidences. On trouve ainsi des correspondances émanant du surintendant puis du directeur général ainsi que du premier architecte du roi, des comptes, des actes d'acquisitions domaniales, des plans, coupes et dessins divers, pour toutes ces demeures : Blois, Chambord, Choisy, Compiègne, Fontainebleau, Marly, Meudon, Louvre, Tuileries, les pépinières du Roule et d'Auteuil, ainsi que celles des environs de Versailles, Jardin du Roi (voir également Archives Nationales, AJ 15), Saint-Cloud, Saint-Germain-en-Laye, Versailles (grand parc, jardins, eaux de Versailles, Potager du roi), domaine de Trianon, Vincennes, ainsi que quelques propriétés dans le reste de la France, comme le jardin des plantes de Toulon.

Pour la période révolutionnaire, ce sont les archives des commissions spéciales du Conseil des Cinq-Cents (Archives nationales, AF/III) consacrées à la voirie ou aux écoles centrales des départements qui fournissent le plus de renseignements sur l'histoire des parcs et jardins à la fin des années 1790, tant pour le sort des parcs et jardins des anciennes résidences royales ou aristocratiques (Chambord, Évreux, Marly, Niort, Offenbourg, Palais-Royal, Roncq, Saint-Cloud, Tuileries, Varennes, Versailles, Vincennes), que pour les jardins des établissements abbaciaux ou conventuels (abbaye de Tournus, couvent des cordeliers de Cahors, couvent des capucins de Sainte-Menehould). On y trouve aussi la trace de la création systématique des jardins botaniques des écoles centrales des départements (notamment Cahors, Châlons, Le Mans, Niort, Périgueux, Rennes, Rouen, Saint-Sever, Tulle. Voir également les archives des départements concernés, série L). Par le décret du 8 août 1793, les Académies et sociétés littéraires patentées ou dotées par la Nation sont supprimées et leurs jardins botaniques, muséums, bibliothèques et autres monuments des sciences et des arts, sont placés sous la surveillance du Comité d'Instruction publique. Le 12 germinal an II, la responsabilité de la conservation des monuments nationaux, des bibliothèques publiques, musées, cabinets d'histoire naturelle et collections précieuses est attribuée à une Commission exécutive de l'Instruction publique sous la tutelle du comité d'Instruction publique.

À la suite de la Révolution, les jardins royaux ayant souffert d'un abandon certain, Napoléon instaure en 1806 une administration des parcs, pépinières et jardins, au sein de l'intendance générale de la Maison de l'Empereur (Archives nationales, O2). Jean-Baptiste-Louis Lelieur de Ville-sur-Arce supervise dès lors la remise en état des jardins des domaines de la Couronne, principalement Versailles, Compiègne, Louvre et Tuileries, Fontainebleau, Meudon, Rambouillet, La Malmaison, Le Raincy. Outre l'entretien des jardins eux-mêmes, on trouve également dans les dossiers de cette administration des documents sur les édicules, les statues, et le mobilier qui y sont construits et installés.

5. Présentation du *Guide*



France > [Service interministériel des Archives de France](#)

Guide des sources de l'histoire des parcs et jardins

- ▼ Pouvoir central
 - Conseil du Roi
 - ▶ Maisons du roi et de l'empereur
 - ▶ Chefs de l'État
 - ▶ Ministère de l'Intérieur
 - ▶ Ministère en charge de l'Agriculture
 - ▶ Ministère en charge de la Culture
 - ▶ Ministère en charge de l'Environnement
 - ▶ Ministère en charge de l'Urbanisme
 - ▶ Ministère en charge du Tourisme
 - ▶ Ministère en charge de l'Enseignement
 - ▶ Ministère en charge de la Marine
 - ▶ Ministère en charge des Finances
 - ▶ Missions interministérielles
 - ▶ Établissements publics nationaux, organismes nationaux
- ▶ Pouvoirs locaux
- ▶ Métiers, organismes professionnels, écoles d'architecture et d'horticulture, sociétés savantes
- ▼ Propriétaires de parcs et jardins
 - ▶ Monde du travail (jardins ouvriers, jardins de l'entreprise)
 - ▶ Conservatoires, musées d'histoire naturelle, établissements d'enseignement
 - ▶ Établissements de santé
 - ▶ Établissements ecclésiastiques, biens cultuels
 - ▼ Familles, particuliers propriétaires de jardins privés
 - Seigneurie et fief de Villette à Caumont.
 - ▶ **Plans du château et des jardins de Menars**
 - Jardins de la maison Les Colombières (Meriton)
 - Administration des domaines de Chaumont et Pont-sur-Seine
 - Fonds du château de La Motte-Tilly, Aube

[ShareThis](#) [Imprimer](#)

25 J 1-2

Plans du château et des jardins de Menars

1760-1780

Présentation du contenu

Les dessins des jardins du château de Menars et de certains bâtiments datent essentiellement des années 1774-1780. Certains sont signés Soufflot, Hazon ou De Wailly et beaucoup sont annotés de la main du marquis de Marigny, qui donne des indications de taille, de composition, de décor. On y trouve aussi bien les aménagements envisagés au jardin d'agrément qu'au potager ou des dessins techniques sur les serres, les pressoirs ou une machine hydraulique.

Origine des documents

Abel-François Poisson de Vandières, marquis de Marigny (1727-1781)

Fournisseur de contenu

Archives départementales de Loir-et-Cher

Description physique

208 dessins aquarellés sur papier

Historique de la conservation

Conservation par les héritiers du marquis de Marigny jusqu'à l'entrée aux Archives départementales en 1971.

Historique du producteur

Frère cadet de la marquise de Pompadour, le jeune homme rejoint sa sœur à Versailles. Coypel, premier peintre du Roi, est chargé de son éducation artistique. Nommé directeur des Bâtiments du roi

6. Valorisation du *Guide*

Présentation sur le site du ministère de la Culture et de la Communication



Sur une proposition du Conseil national des parcs et jardins, le service interministériel des archives de France, en partenariat avec la Fondation des parcs et jardins de France, a effectué une enquête sur les archives des parcs et jardins et de leurs concepteurs qui vise à dresser un état des lieux des fonds d'archives, puis à déterminer les fonds menacés pour les protéger.

Dans la conviction que les jardins sont le résultat d'un processus complexe où entrent en jeu non seulement la culture artistique d'une époque, mais aussi les compétences des techniciens, l'analyse de la topographie du site, les méthodes et les outils pour la culture de plantes, les historiens de l'art des jardins ont souligné la nécessité d'utiliser de nouveaux types de sources.

Il est alors apparu nécessaire d'établir un inventaire systématique des fonds documentaires conservés dans les archives françaises (archives nationales, départementales, communales, régionales, communautaires, directions régionales des affaires culturelles, médiathèque de l'architecture et du patrimoine, Institut français d'architecture, préfecture de police de Paris, etc.). Le repérage de ces documents d'archives représente une contribution essentielle pour le développement de la recherche en histoire de l'art des jardins.

Cette enquête a permis de réaliser un guide des sources à destination des chercheurs. Consultez les résultats sur le [portail européen des archives \(APEX\)](#).

-  Guide des sources de l'Histoire des parcs et jardins - Partie 1
-  Guide des sources de l'Histoire des parcs et jardins - Partie 2
-  Guide des sources de l'Histoire des parcs et jardins - Partie 3
-  Guide des sources de l'Histoire des parcs et jardins - Partie 4
-  Guide des sources de l'Histoire des parcs et jardins - Partie 5

Sur le web

- › [Portail européen des archives \(APEX\)](#)

6. Valorisation du *Guide*

Et sur le site de la Fondation

Guide des Archives Parcs et Jardins

Grâce à un partenariat entre le CPJF, la FPJF et les Archives de France

Un Guide des Archives des Parcs et Jardins

a été réalisé et est disponible en ligne sur :

<http://www.archivesportaleurope.net>

Grâce à la participation de plus de 150 services d'archives, ce guide donne une vision d'ensemble des sources de l'histoire des jardins. Les principaux fonds se rapportant aux acteurs publics et privés liés au jardin ont été recensés, par exemple : bâtiments du roi, services préfectoraux chargés de l'architecture, services municipaux en charge des espaces verts, paysagistes, horticulteurs, jardiniers, propriétaires de jardins (établissements d'enseignement, de santé, édifices culturels, propriétaires privés), associations d'amateurs de jardins, groupements professionnels...

Télécharger : [Intro Guide des Sources PII.pdf](#)

Télécharger : [Intro Guide des Sources PI.pdf](#)

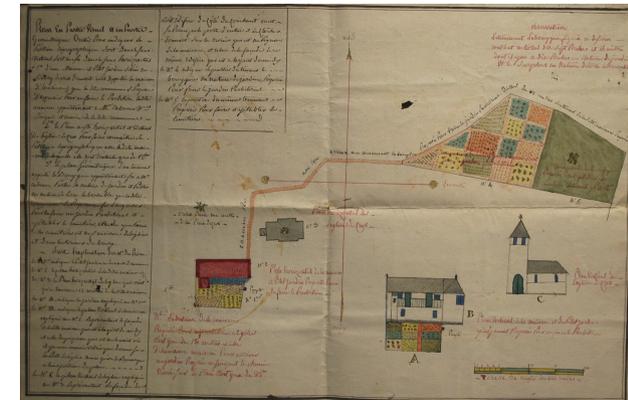
Télécharger : [Intro Guide des Sources PIII.pdf](#)

Télécharger : [Intro Guide des Sources PIV.pdf](#)

Télécharger : [Intro Guide des Sources PV.pdf](#)



Archives départementales du Val d'Oise, extrait du catalogue de la roseraie Legrand-Cochet, XX^e siècle



*Archives départementales du Cantal, 2 O 57.
Jardin du presbytère de Cros-de-Montvert, 1830*



Archives départementales des Côtes-d'Armor, 3 P 297, détail du plan cadastral pour la commune de Saint-Gilles-du-Mené, 1800

Merci

Camille Duclert, camille.duclert@culture.gouv.fr

01 40 27 67 54